



宣传册

- 00. 关于我们
- 01. KEA 工作宗旨
- 02. 服务
- 03. 公共与法律事务
- 04. 调查和研究
- 05. 活动管理
- 06. 协会与网络管理
- 07. 团队

KEA 欧洲事务公司
王座大街 51 号，
B-1050，布鲁塞尔
电话： +32 2 289 26 00 传
真： +32 2 289 26 06

www.keanet.eu
www.keablog.com

“有价值的不见得都可以衡量，能衡量的不见得都有价值。”

——阿尔伯特·爱因斯坦

关于我们

KEA 是一家总部设于布鲁塞尔的战略咨询公司，始创于1999年，专门从事与创意产业、文化、娱乐、传媒和体育领域相关的建议、支持和研究工作。

我们的服务项目包括：研究和分析、公共事务、公共关系、网络管理和活动管理。KEA 针对公共、法律和规章制度等方面的事务向客户提出建议。KEA 的客户既有中小型企业，也有大公司、政府部门、地方和区域管理当局、非营利性组织、国际或欧盟机构以及贸易协会。

透过一份由高质量的调查研究和项目管理委托组成的涉猎广泛而多样的履历，KEA 被认为是一个在创意产业和文化行业居于领先地位的专业公司，掌握着前沿的专业知识，对这些行业的战略和政治因素了如指掌。

在那些需要专业知识和技能的领域，我们的多语种、多国籍团队有着极其丰富的经验；他们深知这个世界的文化和政治的多样性。

01. KEA 工作宗旨

我们的工作就是在创意行业顾问领域保持领先地位，建立起一套创意和文化行业的研究标准。KEA 热切地捍卫和推动着欧洲的创意产业和民间社团的事业。我们在全欧洲的内容产业、艺术、文化、教育、体育以及世界政治、金融和科技之间搭建起桥梁。

本着专业和付出是成功的关键这一信念，KEA 致力于通过提升文化多样性，对创意和知识型公司和机构提供支持。

我们的目标是，让公司和组织无论规模大小、位处何地，都能够参与到欧洲的决策制定流程中来。我们希望在提升多样性的同时，也能提高小型、中型公司的社会、政治和经济参与度。

为了实现这一点，我们建立并维持着一些泛欧网络，从而在成本上使欧盟成员国能够接受。让我们引以为傲的是，KEA 汇集了来自各个不同专业领域的技术和人力资源，能够以合理的价格提供优质的专业服务。

KEA 向地方、国家以及社区级的行业、组织、协会、网络以及公共机构提供服务，主要面向创意、革新、视听、教育、文化、体育和民间社团领域。自1999年以来，我们的服务一直是建立在我们坚实的网络、声誉和专业基础之上的。我们的理想是营造一个环境，让我们的团队以及客户的各种技能和创造力能够纵情驰骋于其中。我们坚信，诚挚、坦率、认可和信赖是不可或缺的价值观念，是我们的公司、团队和客户能够蒸蒸日上的保证。

02. 服务

KEA 针对公共、法律和规章制度等方面的事务向客户提出建议。我们会在调查研究、活动管理、公共关系和网络管理方面提供服务。

KEA 向大、中、小型企业以及公共部门提供支持，包括：

- 企业（包括跨国企业以及中小型企业）
- 政府部门
- 地方政府
- 欧盟机构
- 国际组织
- 非营利性组织
- 协会

涉及的专业领域包括：

- 创意和文化行业
- 贸易
- 竞争
- 知识产权/盗版
- 商业通信
- 跨域文化交流/民间社团方面的事务
- 教育
- 体育
- 企业支持
- 欧盟项目管理
- 寻求欧盟援助项目的资金注入

03. 公共与法律事务

- 监测，政治和经济情报
根据客户要求提供报告。
- 建立联系
KEA 可以组织和相关的官方和政界人士进行会晤，从而在最恰当的政治和技术层面上建立起一个关系网络。它可以在一些监管问题上保持一种非正式的合作关系。
- 决策建议和游说
KEA帮助客户规范策略目标，并对实现这些目标所需的行动提出建议。KEA对合作关系的建立和管理、信息的改进以及意见书的起草提供建议。
- 法律建议和代理
KEA 可以在知识产权、反垄断、贸易、新媒体、体育和文化领域提供法律意见。KEA 在权利授予方面尤为专业。无论是面对欧洲委员会还是欧洲法院，KEA 在处理复杂的反垄断申诉方面都有着丰富的经验。
- 跨域文化交流
对于利用文化或娱乐作为工具，让来自不同国家或社会背景的人能够彼此更好地了解，KEA 有着丰富的经验。KEA 会向政府部门、协会、公司以及官员提供建议，推动欧洲的综合、对话和相互认知。

04. 调查和研究

KEA 能向客户提供广泛的研究工具，让客户享受到我们在多领域的专业水准所带来的便利。

专业领域:

- 欧洲以及欧洲以外的创意和文化产业以及策略
- 新媒体和信息-通讯-技术(ICT)部门
- 知识产权/盗版/集体权利管理
- 国际文化合作
- 区域发展
- 竞争策略
- 企业策略
- 体育

服务

- 立法和技术情况追踪
- 报告以及较短的、定向的专项文案
- 可行性研究——影响评估
- 欧洲公共策略和立法的比较研究
- 评估公共策略和草拟策略建议
- 公司和市场分析

KEA 拥有广泛的合作人网络（大学、咨询公司、独立专家）。这让我们有能力进行复杂的、国际性的比较研究。

有关我们的在过往以及当前接受的委托，包括一份完整的内容清单，请移步 KEA 网站：

www.keanet.eu

05. 活动管理

KEA 擅长在全欧洲范围内组织活动和会议。

能够提供一般的活动组织服务的公司有很多，但KEA的与众不同之处在于，我们能够提供一种兼顾所有传统的活动管理和咨询需求的服务，并把它和我们所建立的知识、专业和关系网络融为一体。KEA 同时还能利用自己在沟通方面的经验，提出一些革新性的活动设想。

更具体地说，KEA 可以协助或提供以下的服务：

- 构想和策划
- 活动管理
- 现场管理和协调服务

要了解 KEA 组织的会议和活动，请移步 KEA 网站：

www.keanet.eu/events.html

06. 协会与网络管理

KEA 是文化、创意领域的协会和网络管理方面的专家。

KEA 能够提供一切协会和网络管理服务，包括：

- 组建协会（起草章程、法律程序）和/或网络
- 提供一个卓有效率的秘书处
- 预算和会计管理
- 董事会和全体会议的日程准备
- 网站设计和维护
- 联合和网络构建以及权益人关系
- 会员管理（招募、收缴会费）
- 对法律、公共和规章制度方面的事务提出战略建议
- 调查和研究
- 组织研讨会
- 媒体和公共关系

KEA 在以下领域向协会和网络提供建议：
音乐、电影、文化、版权和集体权利管理

07. 团队

菲利普·克恩 (Philippe KERN)

KEA 欧洲事务公司创始人兼总经理。他在世界创意产业领域有着 20 年的工作经历。他是一名版权、反垄断和贸易法专家。克恩是欧洲电影学院 (European Film College) 董事局成员，前宝丽金公司公共和法律事务总监，国际唱片业协会 (IFPI) 驻布鲁塞尔办事处主管。他是欧洲电影公司联盟 (EFCA)、独立音乐公司协会 (IMPALA) 以及 e-films 公司的创始人。菲利普曾就读并毕业于斯特拉斯堡和巴黎的大学以及位于布鲁日的欧洲学院的法律专业。

艾莉森·里奇 (Allison REEKIE)

负责 KEA 的活动和协会管理。她有着在欧盟从事活动组织工作长达 15 年的经历。组织的活动包括国际会议、圆桌会议、培训研讨会、年度例会、电影主题放映和影片展映。在 2001 年加入 KEA 之前，她在尤里卡视听组织 (Audiovisual Eureka) 工作。艾莉森毕业于西英格兰大学。她可以说英语和法语。

扬·朗格 (Jan RUNGE)

国际项目经理。他之前供职于 Olsberg | SPI (伦敦) 公司，曾在德国担任信息和传媒业公共支持代理开发经理 (供职于巴登-符腾堡 MFG 公司)。扬曾为欧洲以及海外的地区和国家级客户的文化和创意产业部门进行支持策略的分析和制定。他拥有伦敦政治经济学院理学硕士学位和利物浦表演艺术学院学士学位。扬可以说英语、德语和法语。

劳拉·薇切丝 (Laura VILCHES)

KEA 高级顾问。她是知识产权法方面的专家。在加入 KEA 之前，她曾在那慕尔大学“信息技术与法律研究中心” (CRID) 知识产权法部任职，从事高水平的知识产权科学研究。她拥有塞维利亚大学、列日大学的法学学位。劳拉可以说西班牙语、英语和法语。

弗雷德里克·梅塞乌夫 (Frédéric MESEEUW)

KEA 顾问。加入 KEA 之前，弗雷德里克在罗马尼亚的卡拉什-赛维林地区市政局欧洲一体化和发展署工作。他在玛丽哈普斯自由学院取得了一个翻译学学位，在布鲁塞尔取得了一个欧洲一体化和发展专业的硕士学位。弗雷德里克可以说法语、英语、西班牙语、荷兰语和罗马尼亚语。

尼古拉斯·盖斯 (Nicolas GYSS)

KEA 顾问。他之前在欧洲委员会体育部工作。从斯特拉斯堡的政治研究院毕业后，尼古拉斯拿到了一个工商管理学硕士，在斯特拉斯堡取得了欧洲事务专业的硕士学位。尼古拉斯可以说法语和英语。

安娜·冯德拉克 (Anna Vondracek)

KEA 顾问。她是一名艺术管理专家，有着在法国 (卢浮宫) 和德国 (柏林) 的博物馆工作的丰富经验。她毕业于巴黎政治科学院。她可以说德语、捷克语、英语和法语。

KEA 欧洲事务公司
王座大街 51 号，
B-1050，布鲁塞尔
电话： +32 2 289 26 00 传
真： +32 2 289 26 06

www.keanet.eu
www.keablog.com

KEA European Affairs
51 rue du Trône
1050 Brussels
Belgium